



Convocatoria
MUESTRA UNIVERSITARIA DE AUDIOVISUALES
MUDA COLOMBIA 2007

Cierre de Convocatorias:
Viernes 21 de Septiembre

Exhibición trabajos seleccionados:
Lunes 22 a Sábado 27 de octubre

Premiación:
Sábado 27 de octubre

Presentación:

La Muestra Universitaria de Audiovisuales -MUDA COLOMBIA- es el evento para conocer el desarrollo de la producción audiovisual universitaria, reconocer con premios las mejores producciones y las mejores prácticas pedagógicas, e identificar los nuevos talentos audiovisuales del país. De esta manera, los trabajos audiovisuales universitarios tendrán un escenario para ser reconocidos y desde el cual reflexionar sobre la formación audiovisual en Colombia.

La exhibición de los trabajos se realizará entre el 22 y 27 de octubre de manera simultánea en 8 ciudades de Colombia. Los mejores exponentes de cada categoría recibirán premios, unos otorgados por el jurado y otros decididos por el público.

Convocatorias:

Convocatoria Mejores MUDAS
(Mejores trabajos audiovisuales universitarios)

Objetivo:

Reconocer la capacidad de apropiación del lenguaje y la técnica en trabajos que son resultado de un proceso de formación audiovisual y que son realizados por estudiantes.



Categorías en concurso:

- Ficción
- Documental
- Mejor trabajo de grado
- Otros géneros: animación, experimental, videoclip y otros.

Requisitos de la convocatoria:

- Pueden participar estudiantes de cualquier programa de formación universitaria del país que cursen materias de realización o producción audiovisual.
- Pueden participar todas las producciones universitarias realizadas a partir de junio 2006.
- Cada concursante debe diligenciar completamente el formulario de inscripción disponible en la página www.mudacolombia.com, imprimirlo y anexarlo al trabajo que será enviado a concurso.
- Los trabajos deben ser entregados en formato DVD en sus respectivas cajas con tres (3) copias idénticas, debidamente marcadas con los datos personales del concursante, los datos del centro educativo por el cual está participando, así como la ficha técnica del trabajo. VER ANEXO (FORMATO ESTÁNDAR CARÁTULA) en www.mudacolombia.com
- Anexar una carta de presentación del trabajo firmada por el profesor de la materia o un directivo del centro educativo donde adelanta los estudios. La carta debe tener membrete de la institución educativa.
- ANEXAR CARTA DE AUTORIZACIÓN DE DERECHOS DE EXHIBICIÓN (ANEXO 2)

Convocatoria Mejores Prácticas Pedagógicas:

Objetivos:

Conocer la metodología y el diseño de contenido de un curso que en su desarrollo haya obtenido resultados creativos de alta asimilación y efectividad en los estudiantes.

Conocer los ejercicios, actividades y reflexiones que se propusieron en el curso y que, como consecuencia, permitieron un dominio o un control de la técnica o el lenguaje por parte de los estudiantes.



Requisitos de la convocatoria:

- Pueden participar los profesores de todas las áreas relacionadas con la realización y la producción audiovisual de programas de formación tecnológica, profesional y de postgrado.
- Cada concursante debe diligenciar completamente el formulario de inscripción que se encuentra disponible en la página www.mudacolombia.com, imprimirlo y anexarlo al trabajo que será enviado a concurso.
- Descripción del diseño del curso a partir de los parámetros propuestos por la convocatoria. VER FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN en www.mudacolombia.com
- Enviar tres (3) trabajos realizados por estudiantes en un solo período académico dentro del curso descrito. Los trabajos de los estudiantes deben ser entregados en formato DVD con tres (3) copias idénticas debidamente marcadas cada una con los datos personales del profesor, del curso y de la institución que representa. VER ANEXO (FORMATO ESTÁNDAR CARÁTULA) en www.mudacolombia.com
- Anexar a la propuesta una carta con membrete del centro educativo presentada por el decano, director del programa académico o directivo de la entidad, en la cual se haga constancia de la vinculación del profesor al curso presentado.

Restricciones:

- No se recibirán trabajos con fecha de realización anterior a junio de 2006.
- No se aceptarán trabajos que estén participando en más de una categoría.
- Se eliminarán automáticamente aquellos trabajos a los cuales les falte todos o alguno de los formatos exigidos.
- No se aceptarán trabajos enviados después de la fecha de cierre de la convocatoria: viernes 21 de septiembre hasta las 5:00 p.m. aún teniendo matasello con fecha anterior al cierre de la convocatoria.

Preselección:

Verificación formal y técnica de los trabajos presentados, donde se revisará que cada uno de ellos cumpla con los requisitos exigidos por la convocatoria y que además no presenten fallas de índole técnico que impidan su correcta evaluación por parte de los jurados. EL INCUMPLIMIENTO DE ALGUNA DE LAS CONDICIONES EXIGIDAS POR LA CONVOCATORIA SERÁ CAUSAL DE RECHAZO.



Evaluación de los jurados:

En todas las producciones se tendrá en cuenta:

- La calidad técnica de sonido, imagen y montaje.
- El uso adecuado de los elementos del lenguaje audiovisual.
- La estructura narrativa.
- El riesgo para abordar una historia y narrarla.
- La capacidad de apropiarse de los recursos técnicos y del lenguaje audiovisual.
- Claridad en la transmisión de la información o de las intenciones subyacentes a cada trabajo.
- Los trabajos no deberán tener una duración mayor a 24 minutos; idealmente, no superior a los 15 minutos.

Proceso de inscripción para ambas convocatorias:

- Enviar el trabajo a una de las sedes regionales de la MUDA.
- Cada sede se comporta como el organizador regional en cada una de las ciudades.
- Entregar diligenciadas y firmadas todas las cartas y anexos que acompañan los trabajos.
- Los trabajos serán recibidos hasta el viernes 21 de septiembre de 2007 hasta las 5:00 p.m. en la sede regional más cercana.
- Por correo los trabajos pueden ser enviados a la sede del Centro Colombo Americano de Medellín con fecha de envío de hasta el 21 de septiembre. Es indispensable entregar o enviar en el mismo paquete el trabajo, el formato de inscripción y los respectivos anexos.

Nota importante:

En caso de que su video universitario o práctica pedagógica no sea seleccionado para la muestra, le solicitamos reclamarlo en su sede regional más cercana (donde fue entregado) antes del 1° de diciembre de 2007. El Centro Colombo Americano de Medellín y las sedes regionales no se harán responsables por el material después de esa fecha.





Selección y premiación: La opinión de todos cuenta

El jurado:

Un grupo de jurados de reconocida trayectoria harán la selección por categorías de los mejores trabajos. Esta selección se conocerá en la página Web de la MUDA www.mudacolombia.com días antes de su exhibición en salas. Así mismo, estos jurados decidirán a cuál trabajo de cada una de las categorías entregarán el premio. Los trabajos premiados por los jurados se conocerán el sábado 27 de octubre.

El público:

El público asistente a las proyecciones en cada ciudad podrá decidir sobre sus trabajos preferidos a través de la página Web de la MUDA. Al final de cada jornada de proyección podrá opinar y dar su voto por el trabajo que más le gustó en www.mudacolombia.com el resultado de la votación del público se conocerá al día siguiente de la proyección de cada categoría.

Premios:

En total se entregarán premios por \$8.000.000 (ocho millones de pesos).

Las dos mejores prácticas pedagógicas recibirán un premio de 1'000.000 (un millón de pesos), cada una.

Los jurados otorgarán un premio \$ 1.000.000 (un millón de pesos) a la mejor MUDA de ficción, documental, mejor trabajo de grado y otros géneros.

El público otorgará un premio de \$ 500.000 (quinientos mil pesos), en cada categoría a la mejor MUDA.

Reconocimientos:

Las dos mejores prácticas pedagógicas serán publicadas en la Revista Kinetoscopio y los docentes ganadores serán invitados a presentarlas ante el público al Centro Colombo Americano de Medellín en la semana del 22 al 27 de octubre.

Proyección de las muestras y prácticas pedagógicas:

Lunes 22 de octubre: los mejores documentales.

Martes 23 de octubre: los mejores trabajos de grado.

Miércoles 24 de octubre: los mejores trabajos de ficción.

Jueves 25 de octubre: los mejores trabajos de otros géneros.

Viernes 26 de octubre: las mejores prácticas pedagógicas.

Sábado 27 de octubre: los mejores de los mejores y premiación.



Sedes y centros de información

MUDA COLOMBIA 2007 cuenta con 8 sedes regionales para la organización, difusión de la muestra, recepción de los trabajos y exhibición de la muestra de manera simultánea:

Barranquilla: Fundación Cinemateca del Caribe
Carrera 43 # 63B - 77 Unidad Boston de Combaranquilla.
Teléfono: (5) 3684100
E-mail: prensa.cinematecadelcaribe@hotmail.com

Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá
Calle 24 # 6 - 00
Teléfono: (1) 6087770
E-mail: cine@mambogota.com

Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga
Calle 48 # 39 - 234 Sede El Jardín.
Teléfono: (7) 6436261 Ext. 396
E-mail: ecardona2@unab.edu.co

Cali: Cinemateca de la Universidad del Valle
Calle 13 # 100 - 00 Auditorio 5, Ciudad Universitaria Univalle
Teléfono: (2) 3212124
E-mail: rvidal@aolpremium.com

Medellín: Centro Colombo Americano
Carrera 45 # 53 - 24
Teléfono: (4) 5134444 Ext. 184
E-mail: info@mudacolombia.com

Neiva: CB&S
Carrera 8 Bis # 36 - 14 of. 1
Telefax: (8) 8759876
E-mail: cbscolombia@gmail.com

Pamplona: Corporación Cinematoscopio
Carrera 5 # 237 interior 3
Teléfono: (7) 5682887
E-mail: cinematoscopio@gmail.com

Pereira: Cineclub Borges
Carrera 4 # 17 - 63
Teléfono: (6) 3339388
cineclubborges@yahoo.com

